

Nous recommandons ce
morceau comme une excellente
étude de mecanisme et d'agilité.

A l'ami et distingué mandoliniste R. LOUIN

CACHE-CACHE!

POLKA DE CONCERT

MARIO MACIOCCHI

léger et rythmé.

Grazioso. *f* *p* *f* *mf*

restez. *f* *mf*

1^a *2^a* *mf* *avec élégance.* *f* *mf*

p *simili.* *f* *mf*

cresc. *1^a*

2^a *mf* *restez.* *f* *mf*

3 *2* *1* *mf* *3* *2* *1* *mf*

al CODA *p* *f*

mf *p* *simili.* *f* *brillante.*

f *attaquez franchement les notes et glissez le médiator sur la 1^{re} double croche.*

mf *f* *mf* *f p*

brillante. *D.C. au Coda al coda sans reprise.*

léger et gracieux. *CODA* *p*

cresc. *incalzando.*