Goldenes Album.

Sammlung von Original-Compositionen
wie Tänzen, Märschen, Liedern etc.
für 1 u. 2 Mandolinen u. Guitarre [ad.libit.]

von R. Vorpahl.

In 2 Heften (21 Pièçen)
jedes Heft für Mandoline und Guitarre M. 1,50
für Mandoline II, jedes Heft " -,50

Ph. Kriegbaum, Musikalien, Nürnberg
Heft I Maximilianstraße 19 Heft II

Eigentum des Verlegers für alle Länder
Ad. Köster, Berlin-Pankow.

Durch den Verlag von

Ad. Köster in Berlin-Pankow

sind ferner zu beziehen:

Vorpahl, R., Reform-Mandolinenschule 5. Aufl.	Mk. 1,50	no
— dieselbe Ausgabe mit Anhang (Mandoline I und II und Guitarre	„ 2,25	„
Gardenia, L., Neue theoretisch-praktische **Schule** für **Mandoline,** mit zahlreichen Uebungs- und Unterhaltungsstücken, Tonleitern, Grifftabelle etc. 9. Aufl.	„ 1,—	„
Mandolinenspielers Lieblinge, Heft 1 (54 Volkslieder)	Jedes Heft Mk. 1,—	„
do., Heft 2 (31 Tänze und Märsche)		
do., Heft 3 (42 Opern-Potpourris usw.)		
do., Heft 4 (46 vorzügliche Lieder)		
do., Heft 5 (22 Tänze und Märsche)		
Mandolinenschatz, Heft 1 (40 der besten Lieder)		
do., Heft 2 (21 Tänze nd Märsche)		
Mendelssohn, Ludw., op. 252, **Sechs Originalstücke** in Tanzform f. **2 Mandolinen**	„ 1,50	„
Inhalt: Marsch, Polka, Walzer, Rheinländer, Mazurka, Galopp . . . Einzeln	„ —,40	„
Mandolinenspielers Lieblinge, 54 der beliebtesten, besten Volkslieder für **2 Mandolinen**	„ 1,80	„
Mendelssohn, E., Italienische Weisen. 5 Original-Duette für Mandoline und Guitarre	„ 1,50	„
Burmester, Willy, Stücke alter Meister für Mandoline und Guitarre' 2 Hefte . . à	„ 1,80	„
Vorpahl, Goldenes Album für 1 und 2 Mandolinen und Guitarre in zwei Heften (22 Pièçen) . . . Jedes Heft	„ 1,50	„
— do., 2. Mandolinen-Stimme in 2 Heften „ „	„ —,50	„
— **Mandolinen-Album** mit 18 größtenteils Originalstücken. 3. Aufl.	„ 1,50	„
— Einzelstimmen hierzu für Mandoline II, Mandola und Guitarre . Jede Stimme	„ —,75	„
— Neueste Schule für **Guitarre** (Laute, auch Baß-Guitarre), Schatzkästlein mit Anhang von 45 bestens ausgewählten Liedern, einer Grifftabelle und bildlichen Darstellung der wichtigsten Akkorde, nebst Erklärung der Stimmungen der Kontrabässe bei Baßguitarren, große Ausgabe 6. Aufl.	„ 2,—	„
— do., kleine Ausgabe, mit Anhang von 12 Liedern 6. Aufl.	„ 1,—	„
— do., Taschen-Ausgabe mit Anhang von 20 Liedern	„ 1,—	„
— Neueste **Guitarre-Schule** für das **Solo-Spiel.** Harmonie- und Akkordlehre für Guitarre mit einer auserlesenen Auswahl von Uebungs- und Unterhaltungsstücken und 2 Grifftabellen . 3. verbesserte Auflage	„ 2,—	„
— **Liederschatz für Guitarre.** 2 Hefte mit 38 vorzügl. Pièçen . . . Jedes Heft	„ 1,50	„
— Deutsche Volkslieder zur Guitarre. 1. Sammlung enth. 63 beliebte Volkslieder mit leicht spielbarer Guitarrebegleitung. Taschen-Ausgabe. Cartoniert	„ 1,50	„
— do., 2. Sammlung mit 68 Liedern. Taschen-Ausgabe. Cartoniert	„ 1,50	„
Mendelssohn, E., 10 Lieder zur Laute (Guitarre), zum Teil mit Originaltext	„ 1,50	„
— **Meine Sinne sind wie das Baltenmeer.** Lied zur Laute (oder des Klaviers). Gedicht von Bruno Th. Satori-Neumann	„ 1,—	„
Weihnachts-Album. 12 der besten Weihnachtslieder mit Text für die **Laute (Guitarre)** arrangiert von E. Mendelssohn. Mit farbigem Titelblatt	„ 1,—	„
Carusa, Al., Guitarre-Schule . . . Taschen-Ausgabe	„ 1.—	„
— **Mandolinen-Schule** . . . . Taschen-Ausgabe	„ 1.—	„
Maier, K. Aug., 23 kleine Lieder zur Laute im Volkston	„ 2.—	„
— **Früh-Sonnenschein.** 16 kleine Kinderlieder zur Laute oder zum Klavier	„ 2,—	„

Neu **Dr. W. Werckmeister, Deutsches Lautenlied.** Mehr als 600 Lieder mit Lautenbegleitung nebst vielen Bildern. Eleganter Oktavband geb. 4.— M.

Neu **Vaterländisches Marsch-Album** enthaltend 16 deutsche u. österreichische Märsche u. Marschlieder für **Mandoline I** Mk. 1.— für **Mandoline II, Mandola** und **Guitarre** . . . . . jede Stimme Mk. 0.50

Goldenes Album.

Sammlung von Original-Compositionen
wie Tänzen, Märschen, Liedern etc.
für 1 u. 2 Mandolinen u. Guitarre (ad.libit.

von *R. Vorpahl.*

In 2 Heften (21 Pièçen)
jedes Heft für Mandoline und Guitarre M.1,50
für Mandoline II, jedes Heft " –,50

Heft I

Heft II

Eigentum des Verlegers für alle Länder
Ad. Köster, Berlin-Pankow

Ph. Kriegbaum, Musikalienhandlung, Nürnberg

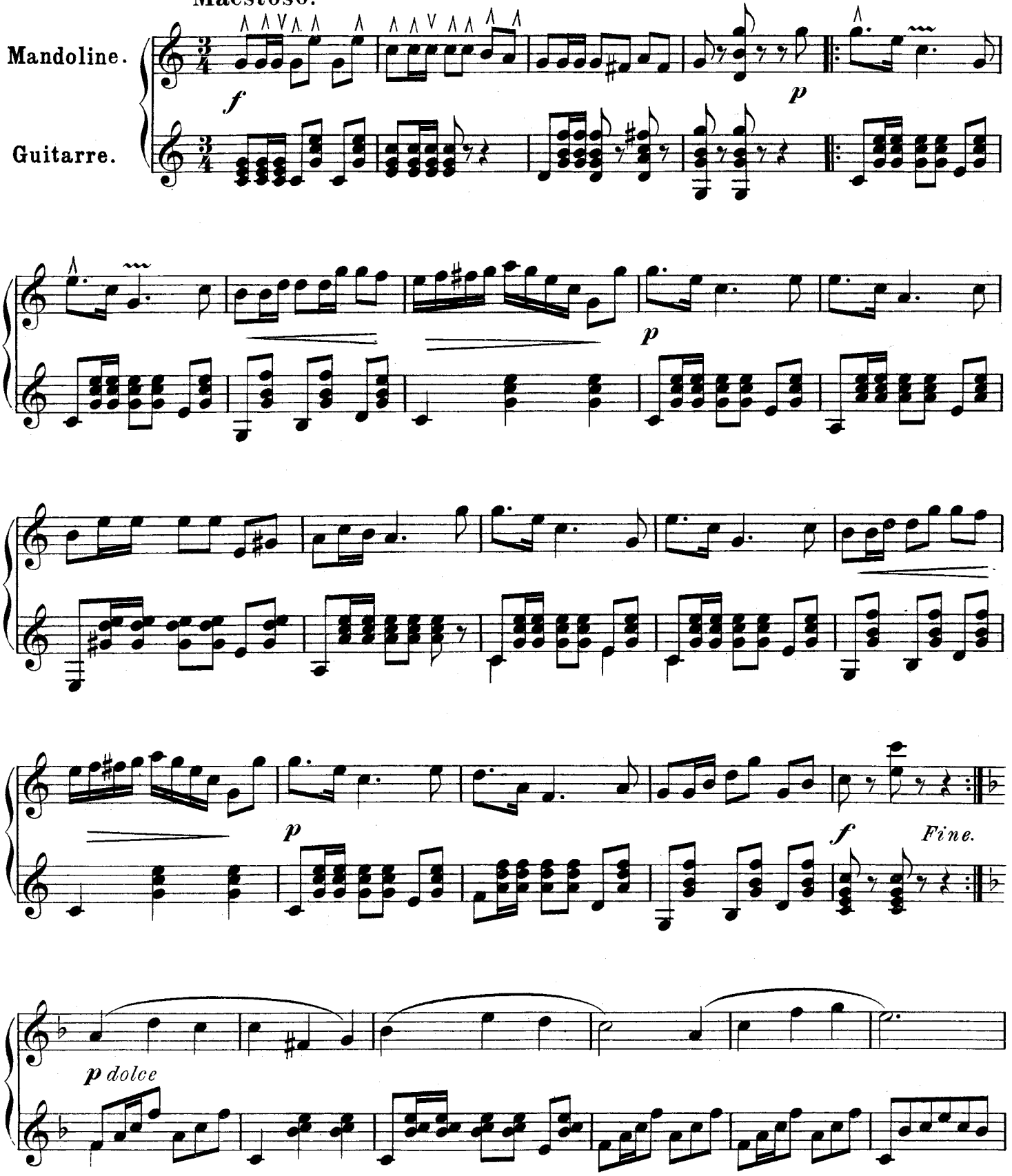
∧ Abwärtsschlag.
∨ Aufwärtsschlag.
〰 Tremolo.
+ Daumen der rechten Hand.
.: 1. resp. 2. Finger der rechten Hand.

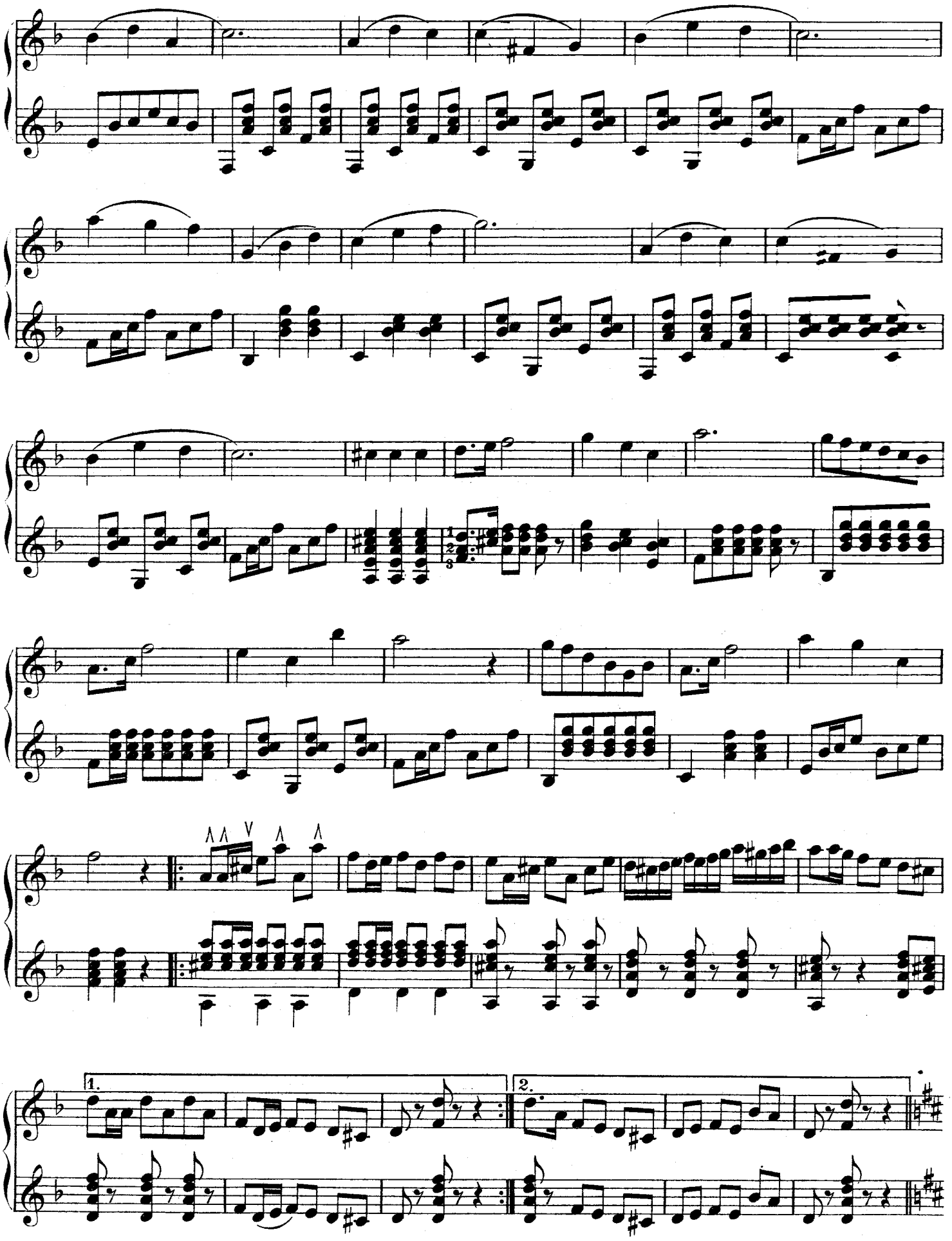
1. Fest Polonaise.

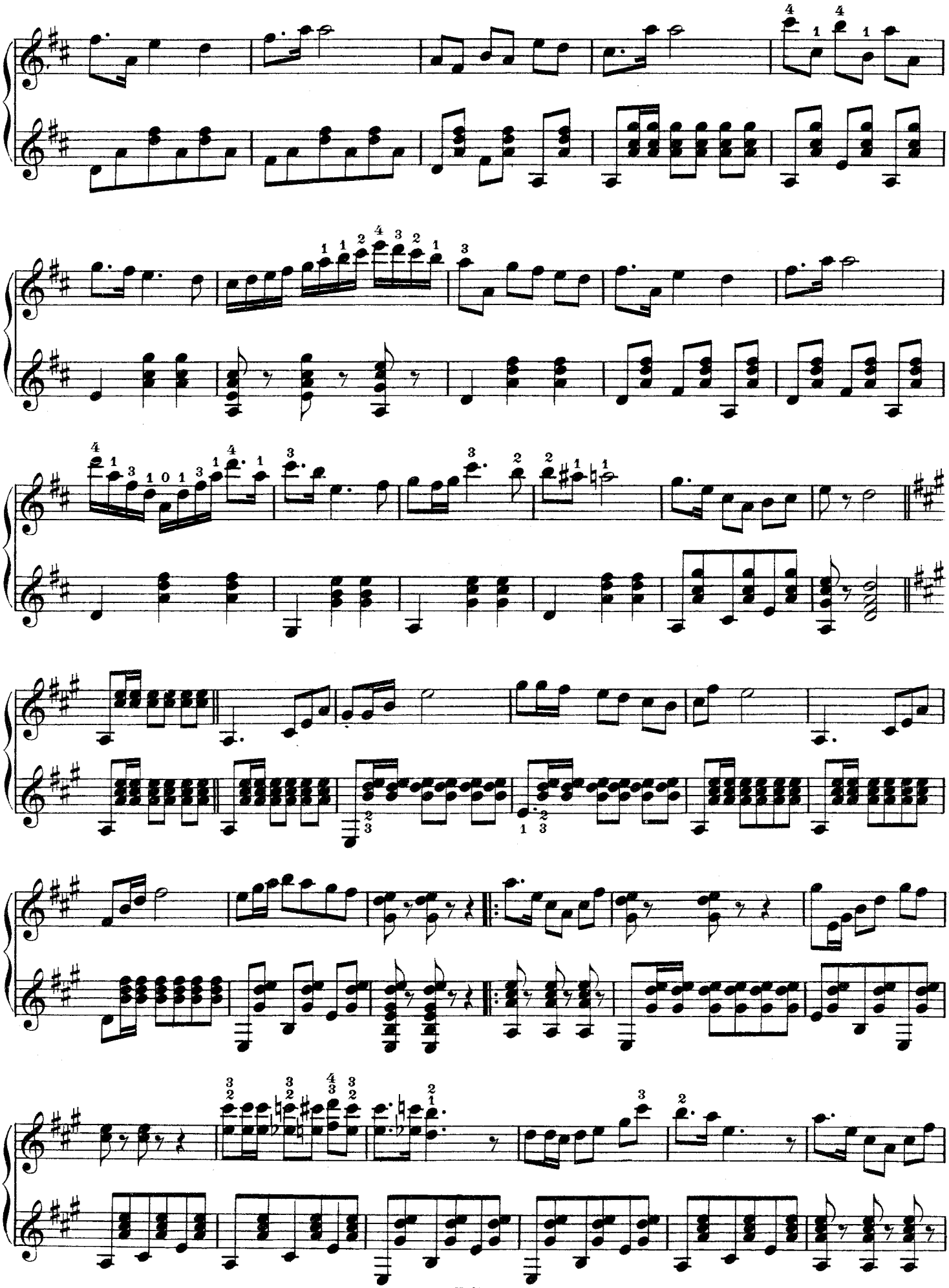
I. Heft.

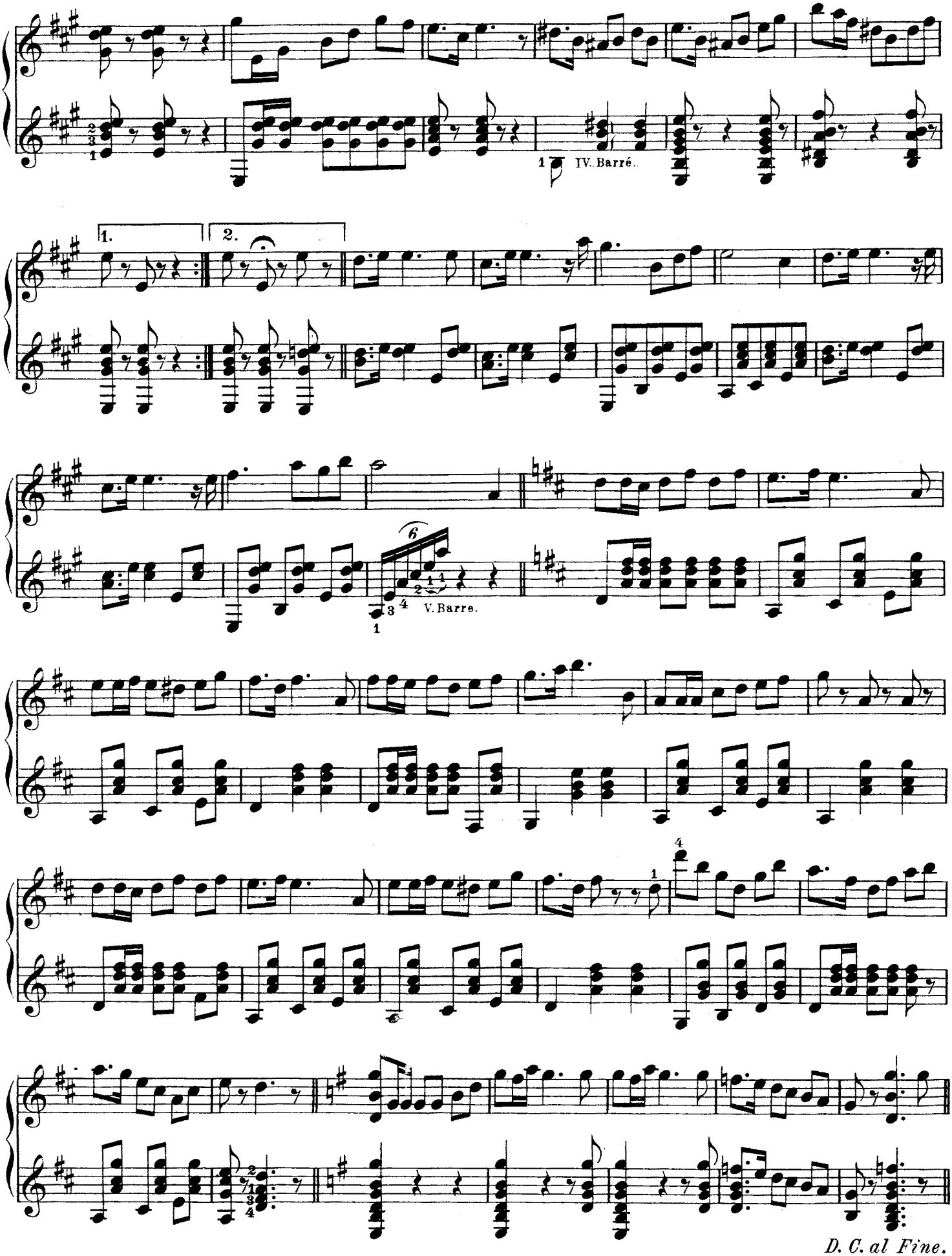
R. Vorpahl.

Maestoso.




1.
2.

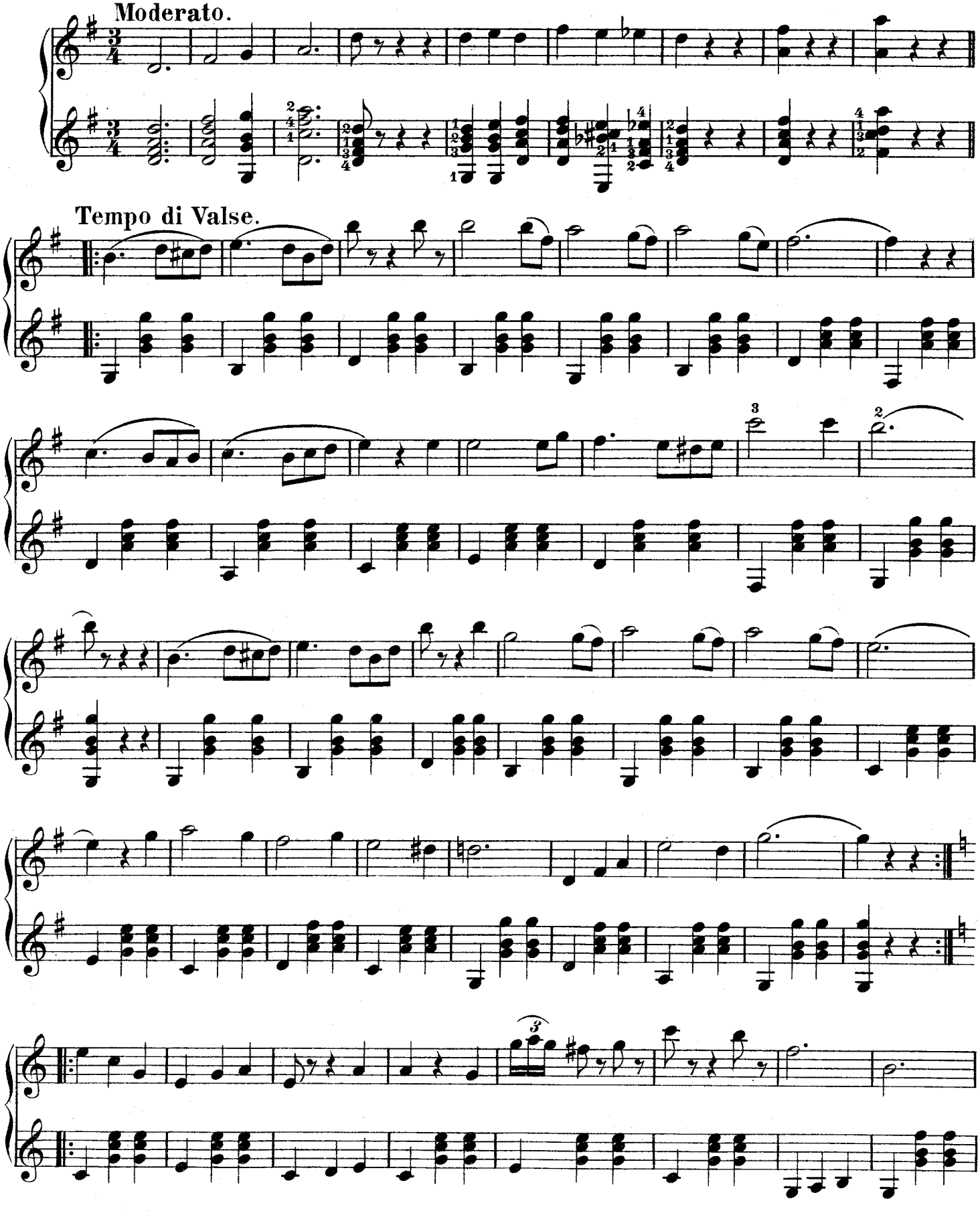


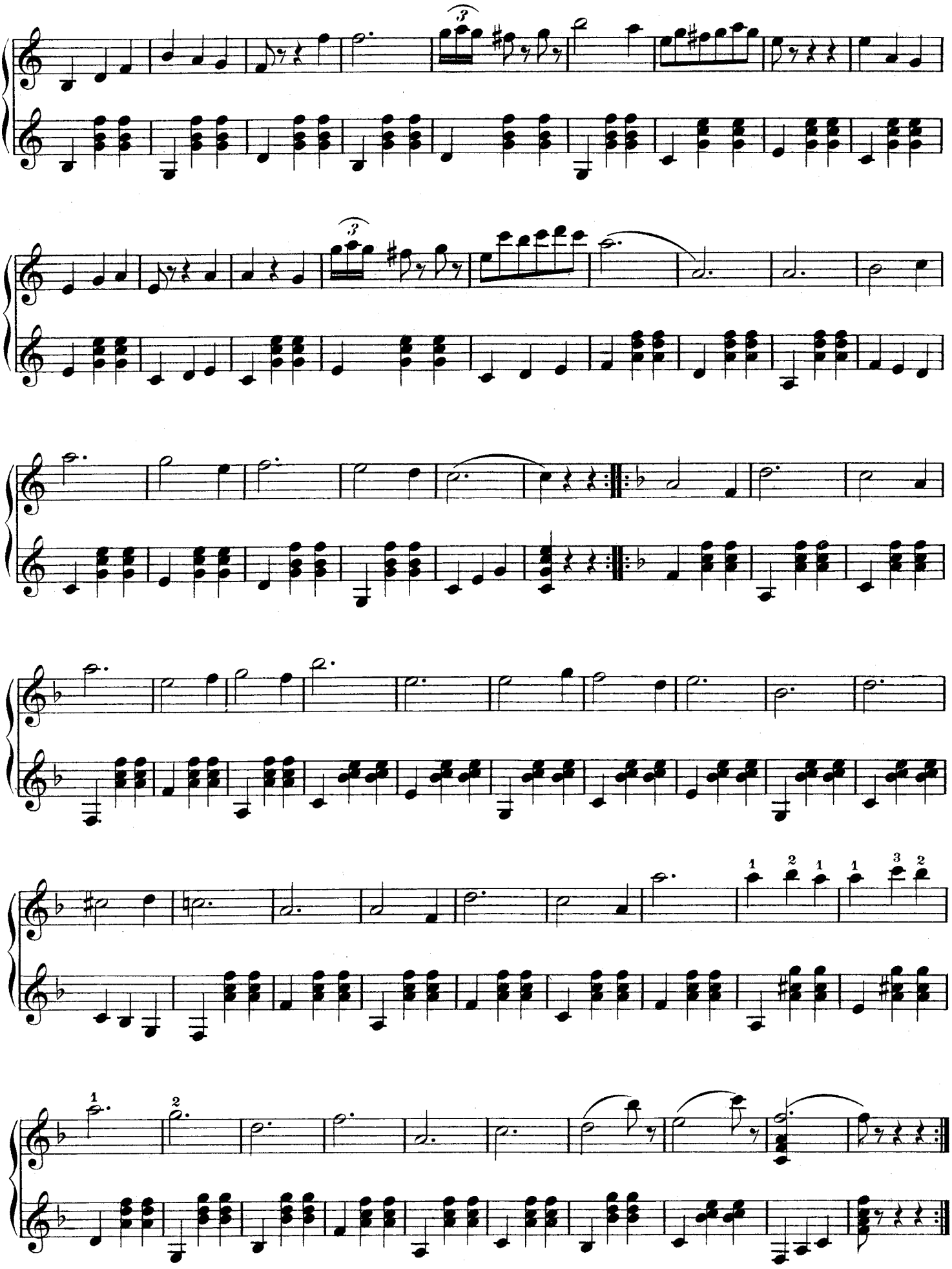

IV. Barré.
1.
2.
V. Barre.
D. C. al Fine.

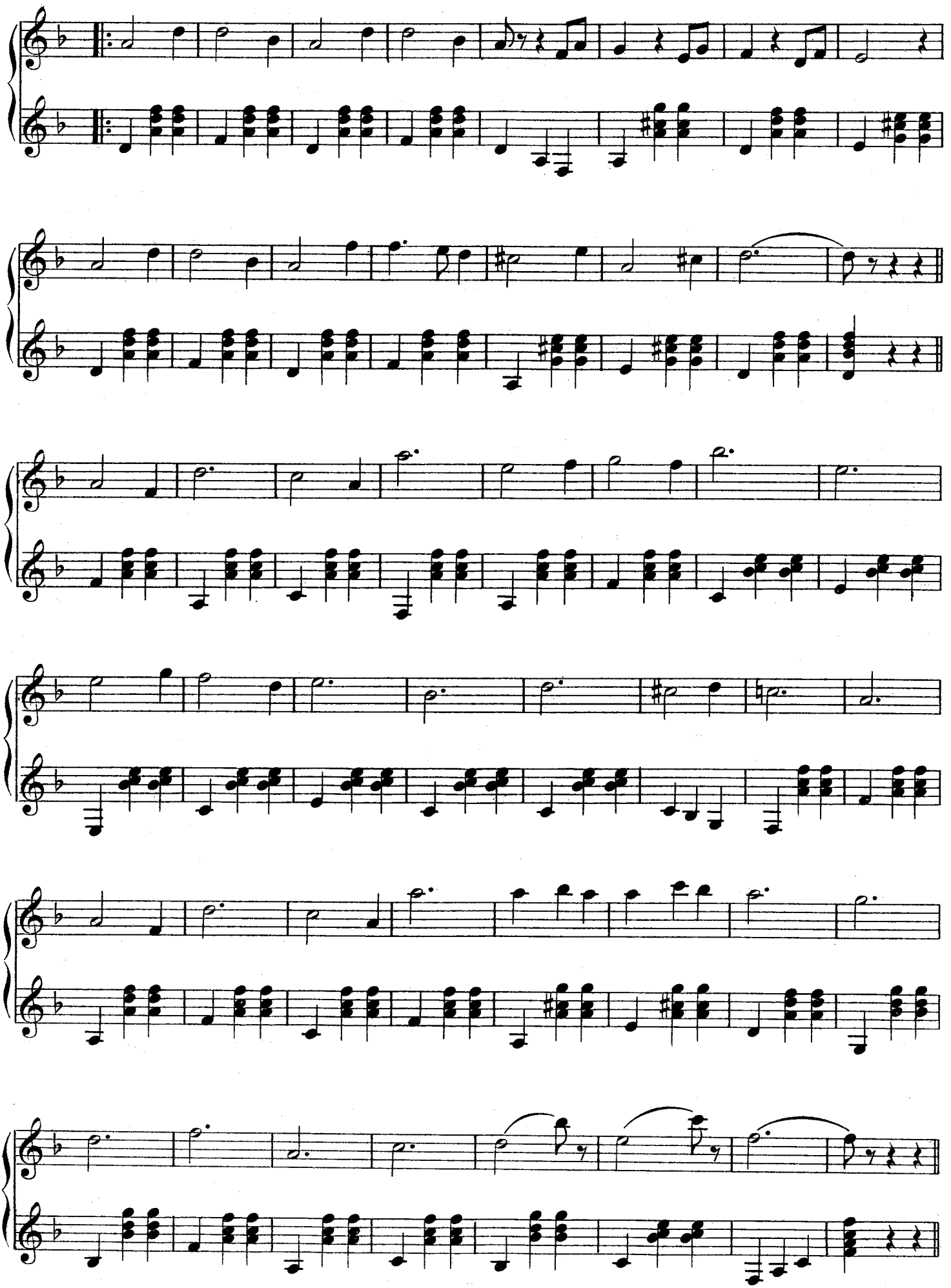
2. Sonnenscheinchen.

Walzer.

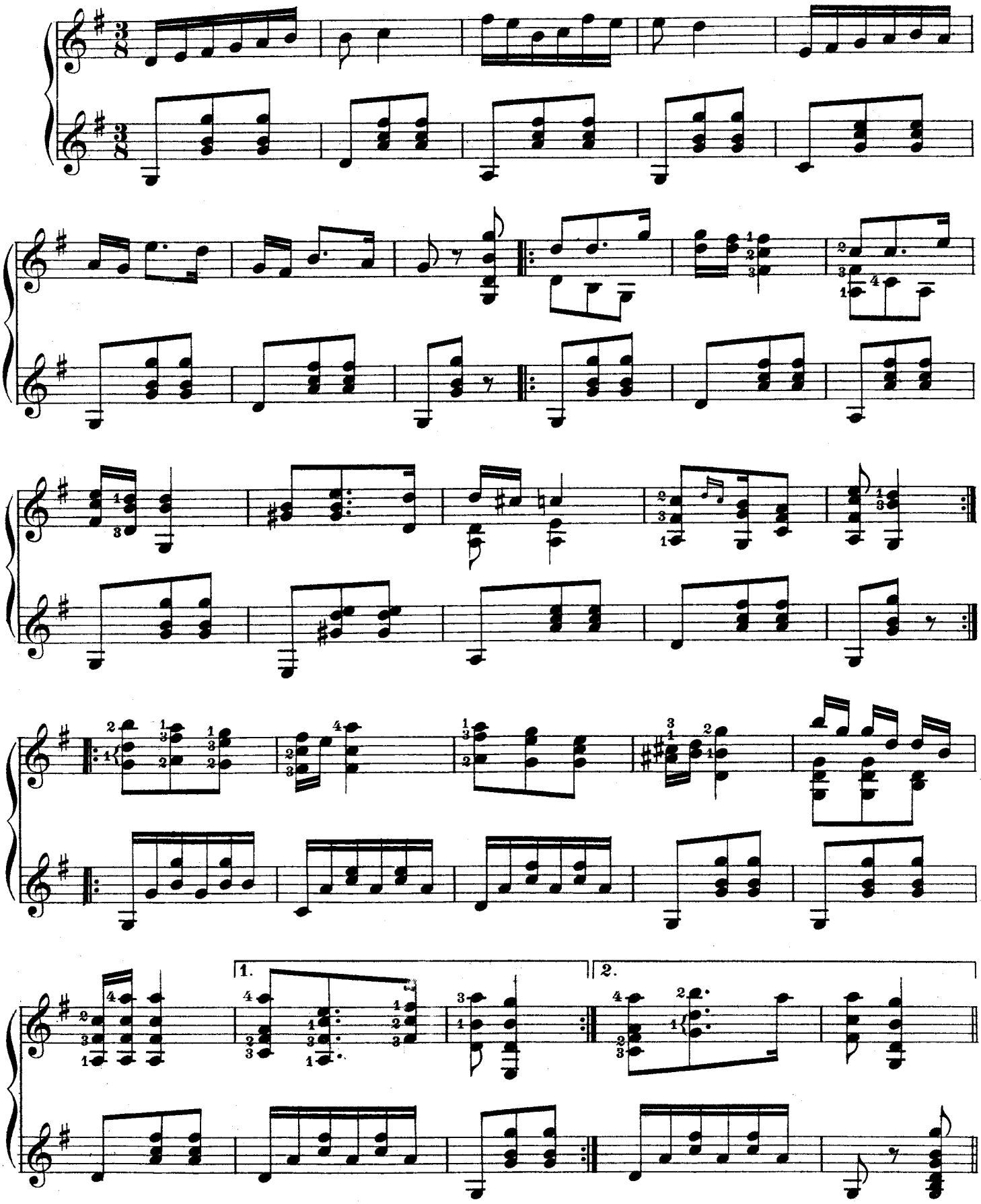
R. Vorpahl.







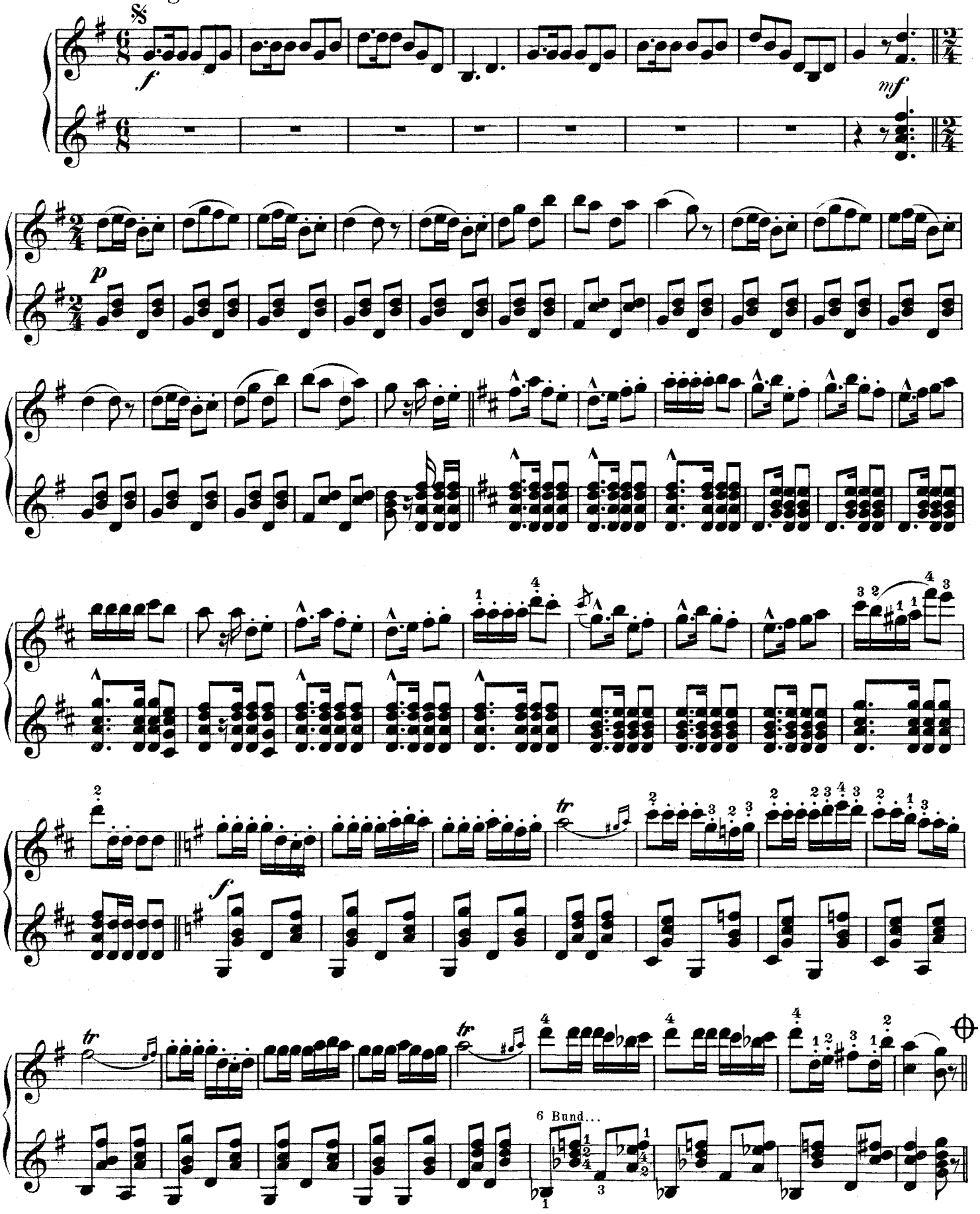
3. Santa Lucia.

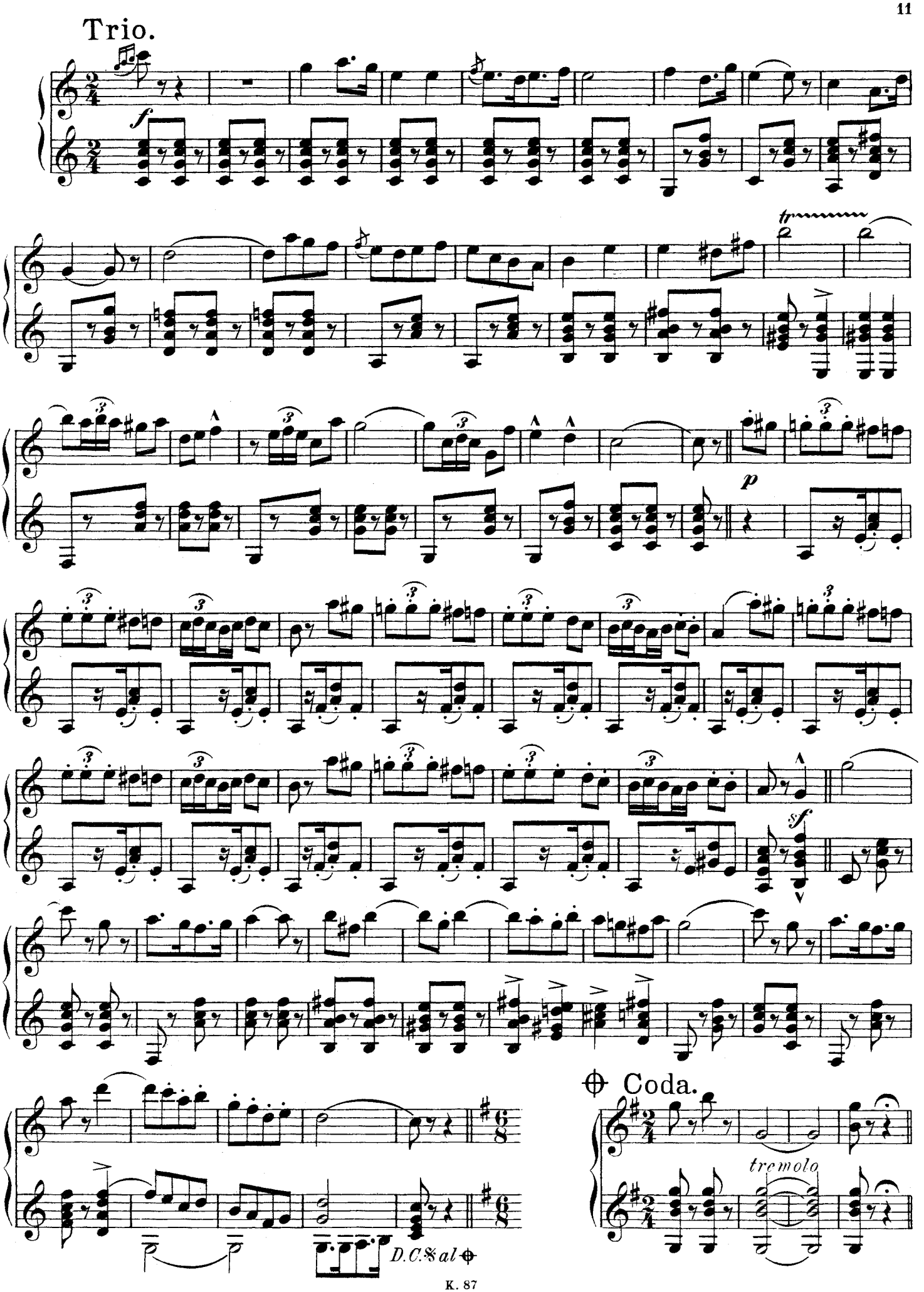


4. Carmen Fantasie.

Marsch.

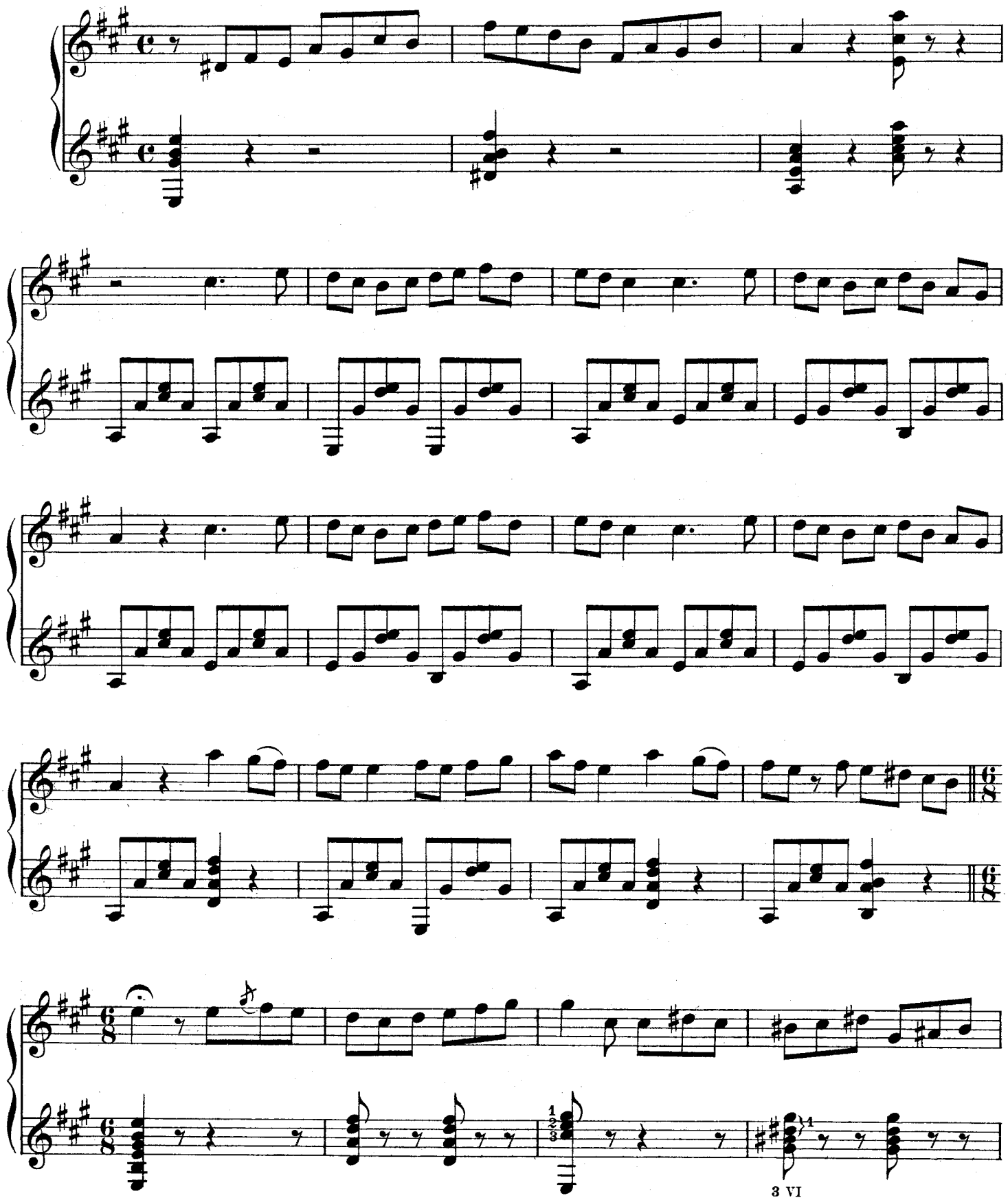
Allegro.

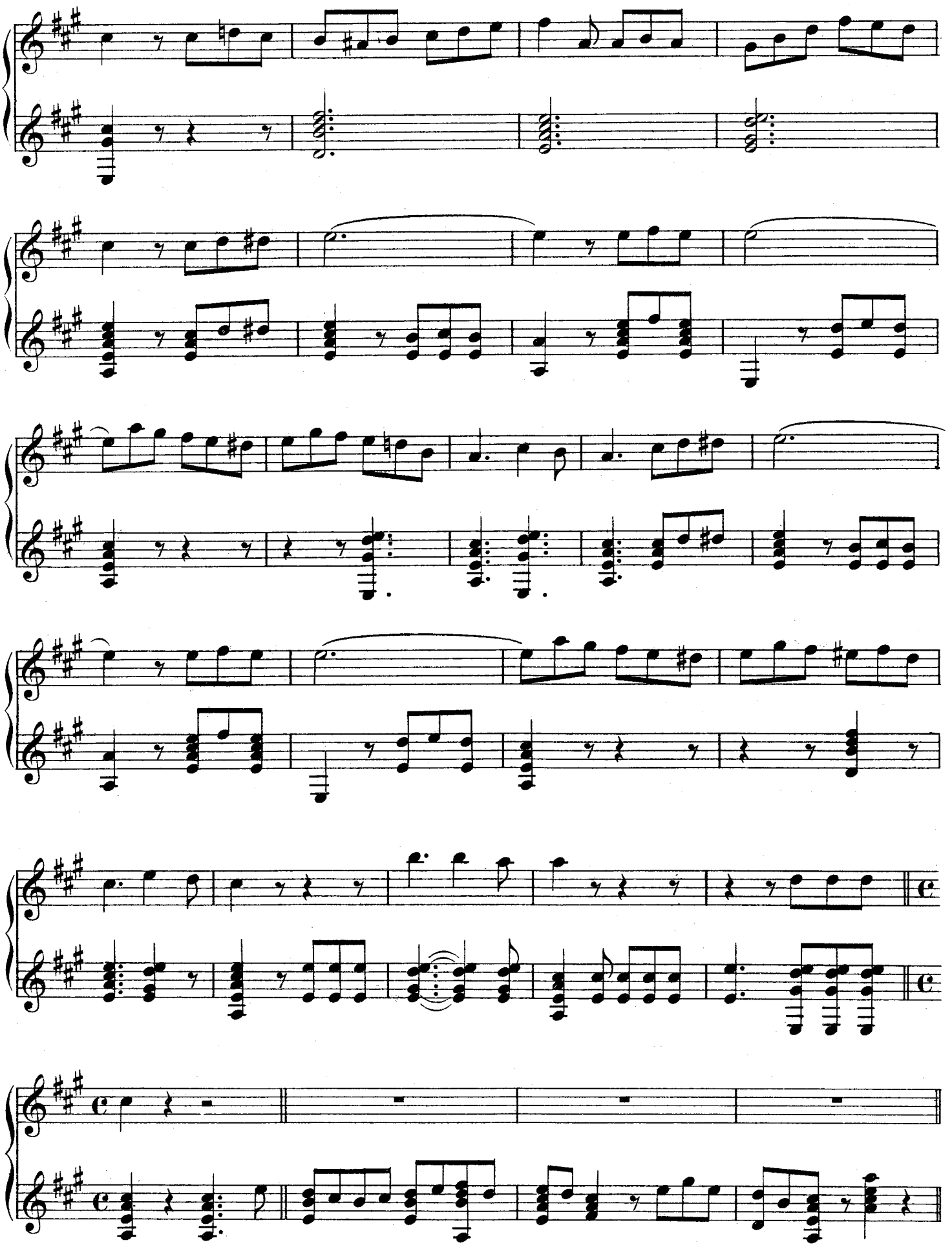



Trio.
f
tr
p
sf
D.C.𝄋 al ⊕
⊕ Coda.
tremolo

5. Lied

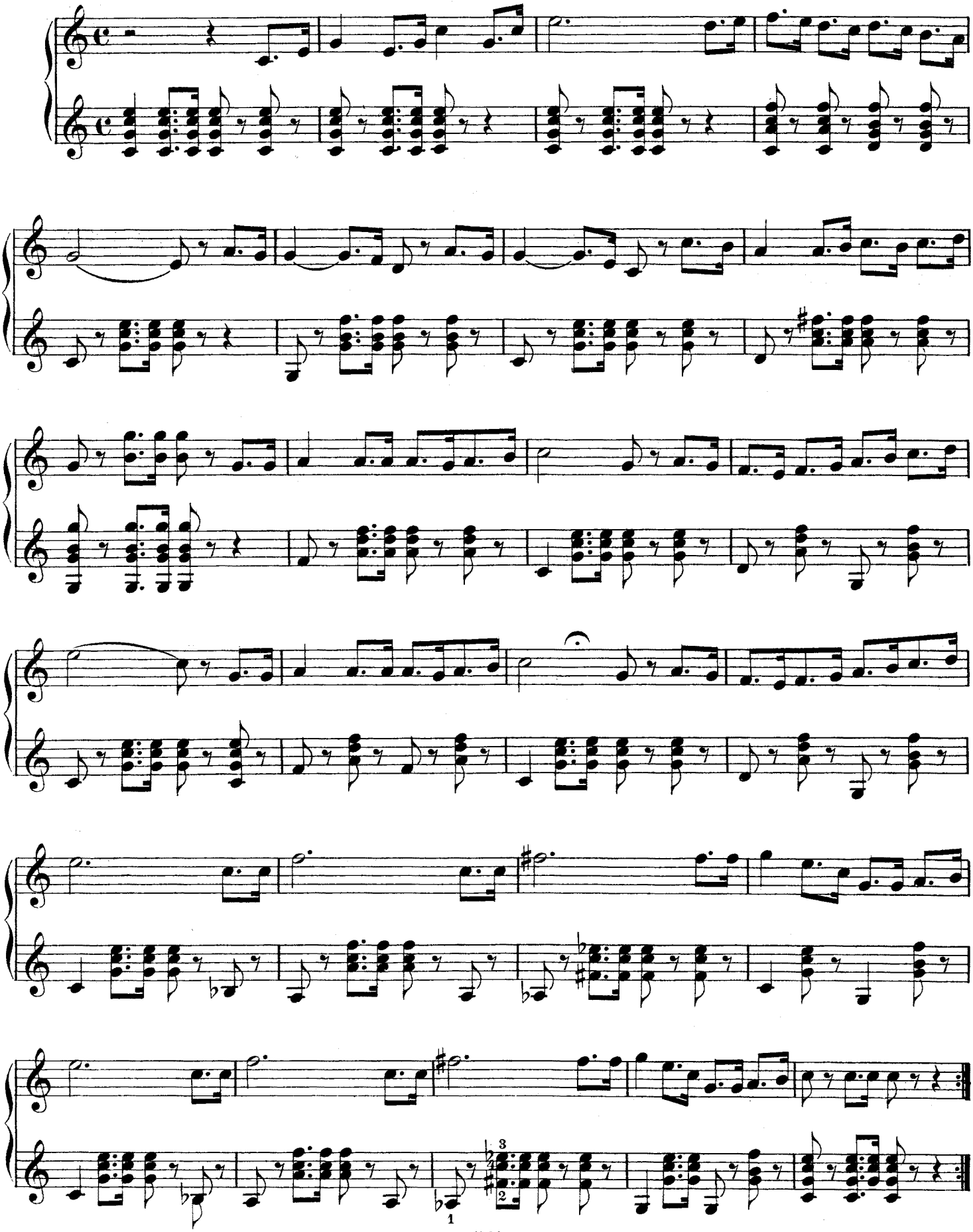
aus Zar und Zimmermann von Lortzing.



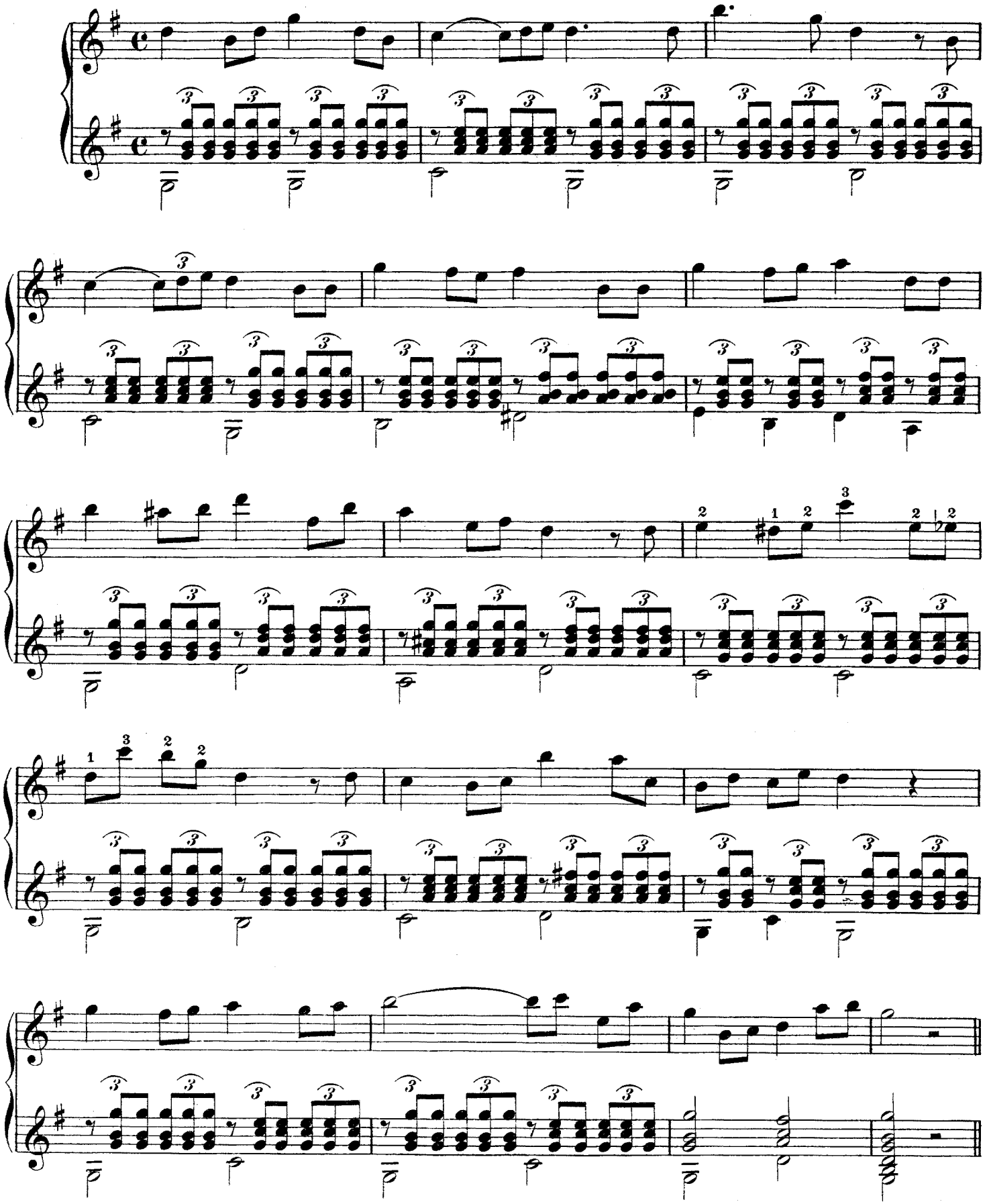


6. Marsch

aus Norma von Bellini.



7. Noch sind die Tage der Rosen.



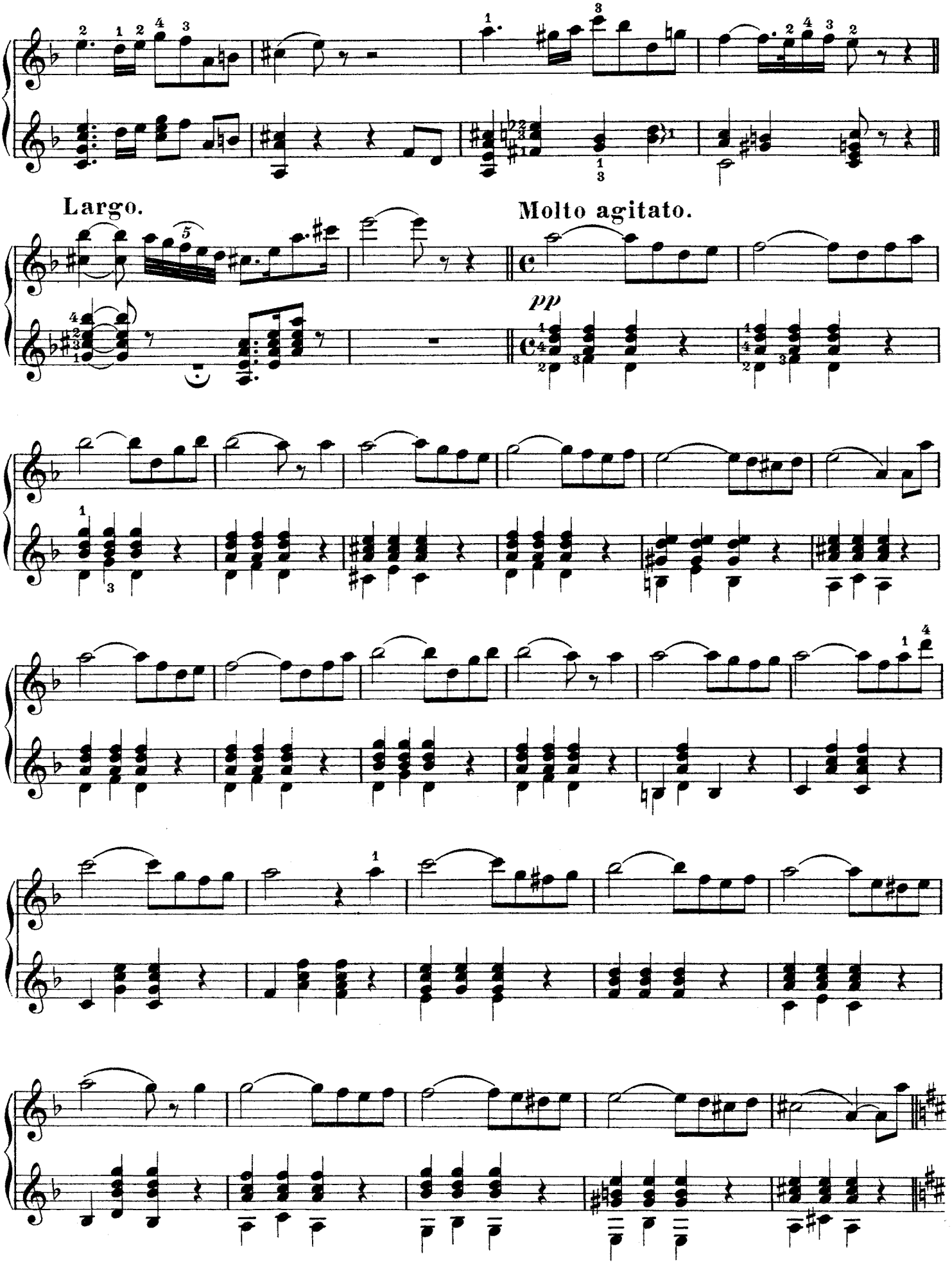
8. Fantasie aus „Halka“

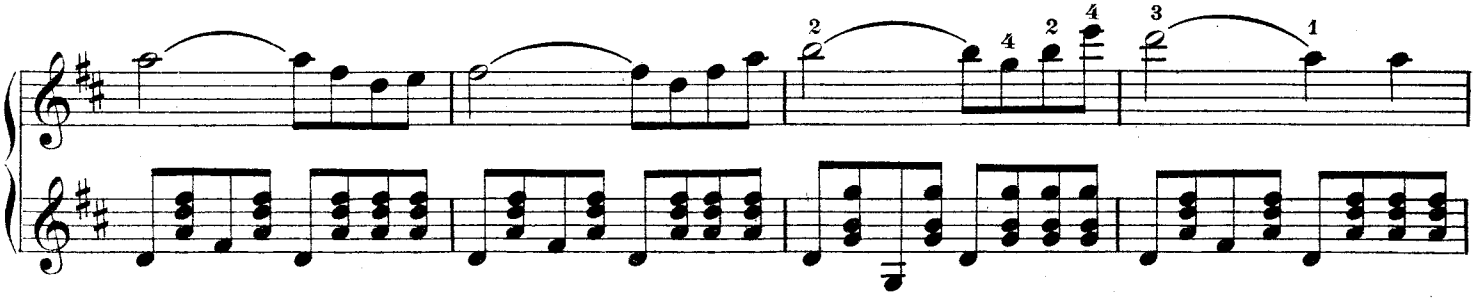
Oper von Moniuszko.

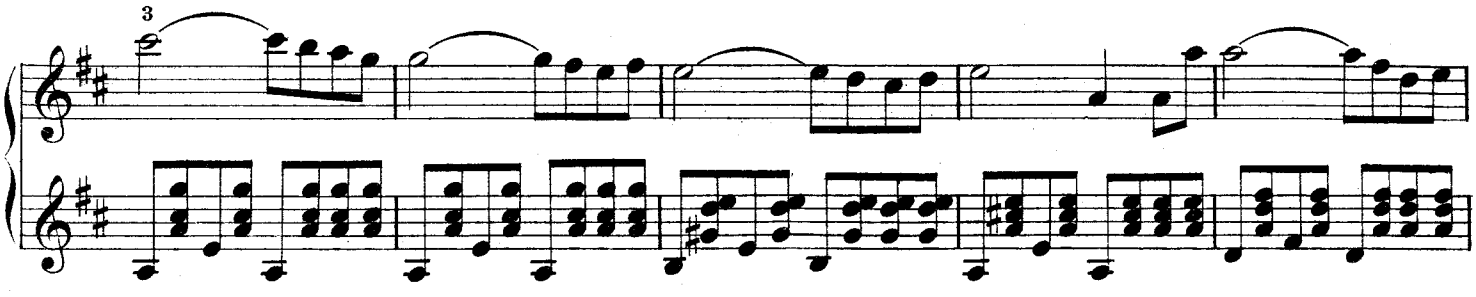
Andante.

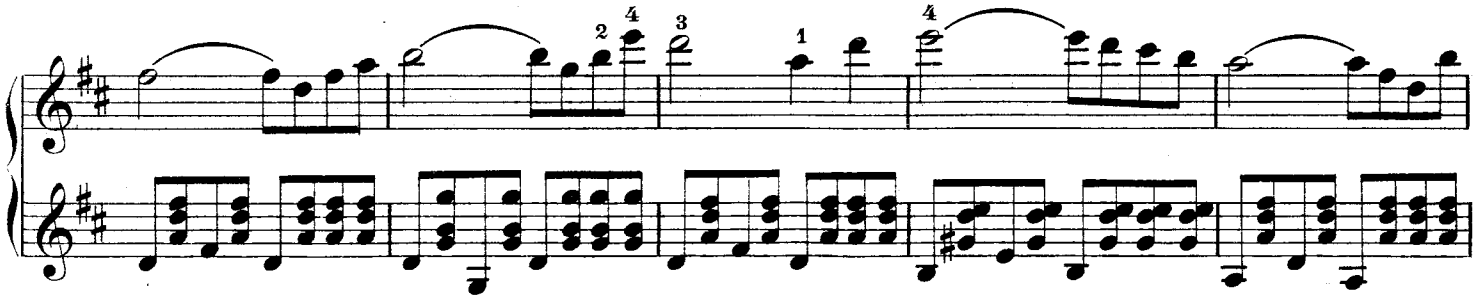
p

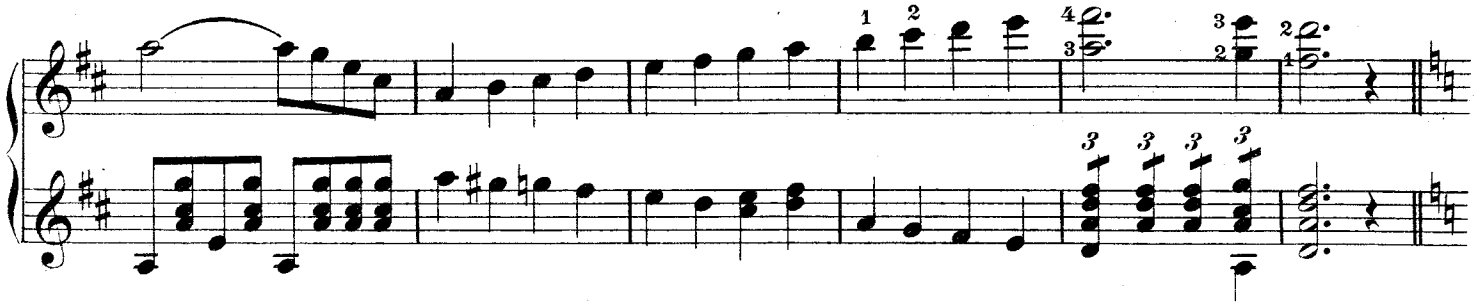
Lento.


Largo.
Molto agitato.
pp

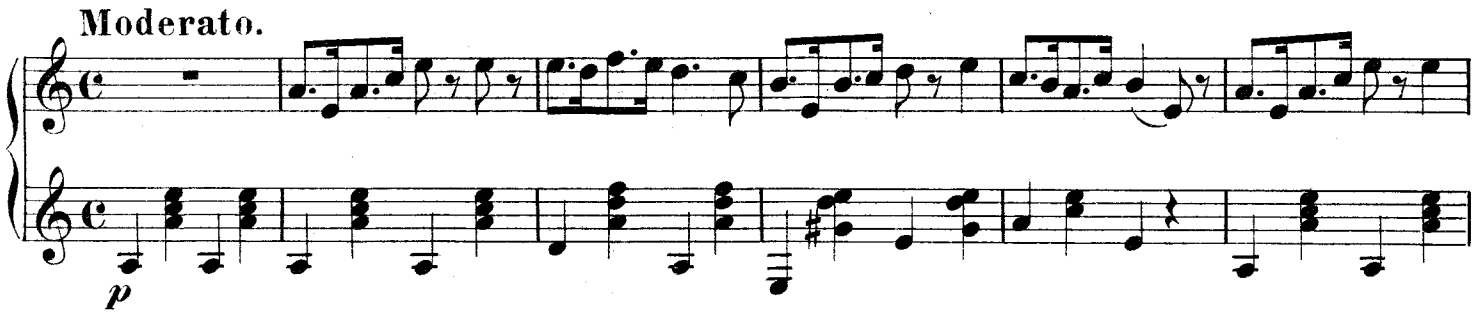


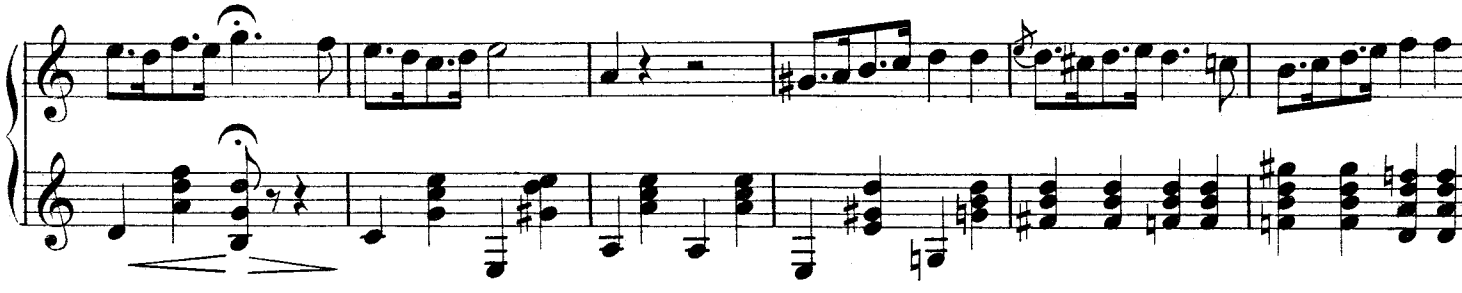






Moderato.



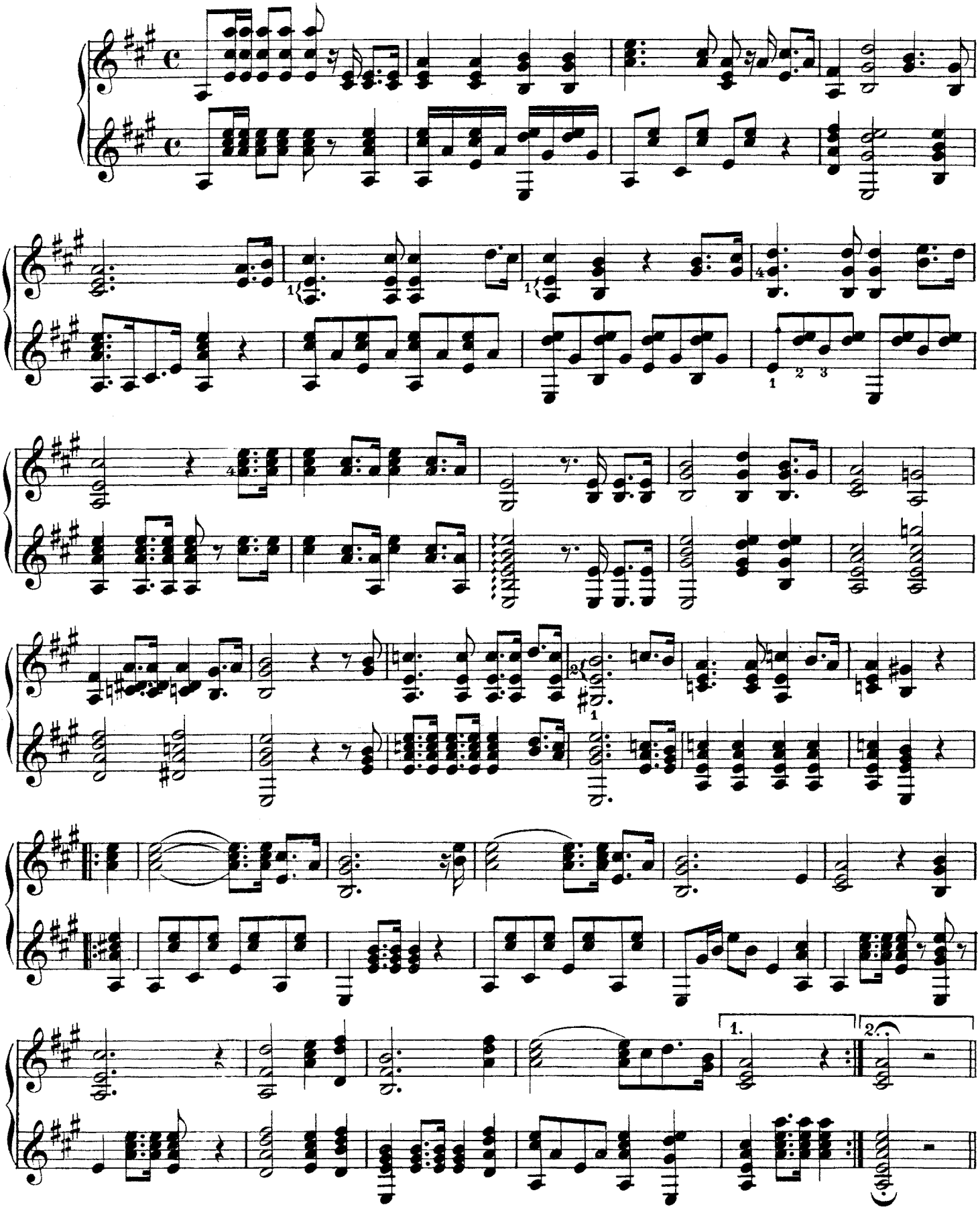


Andantino.

Moderato.

III. Barré

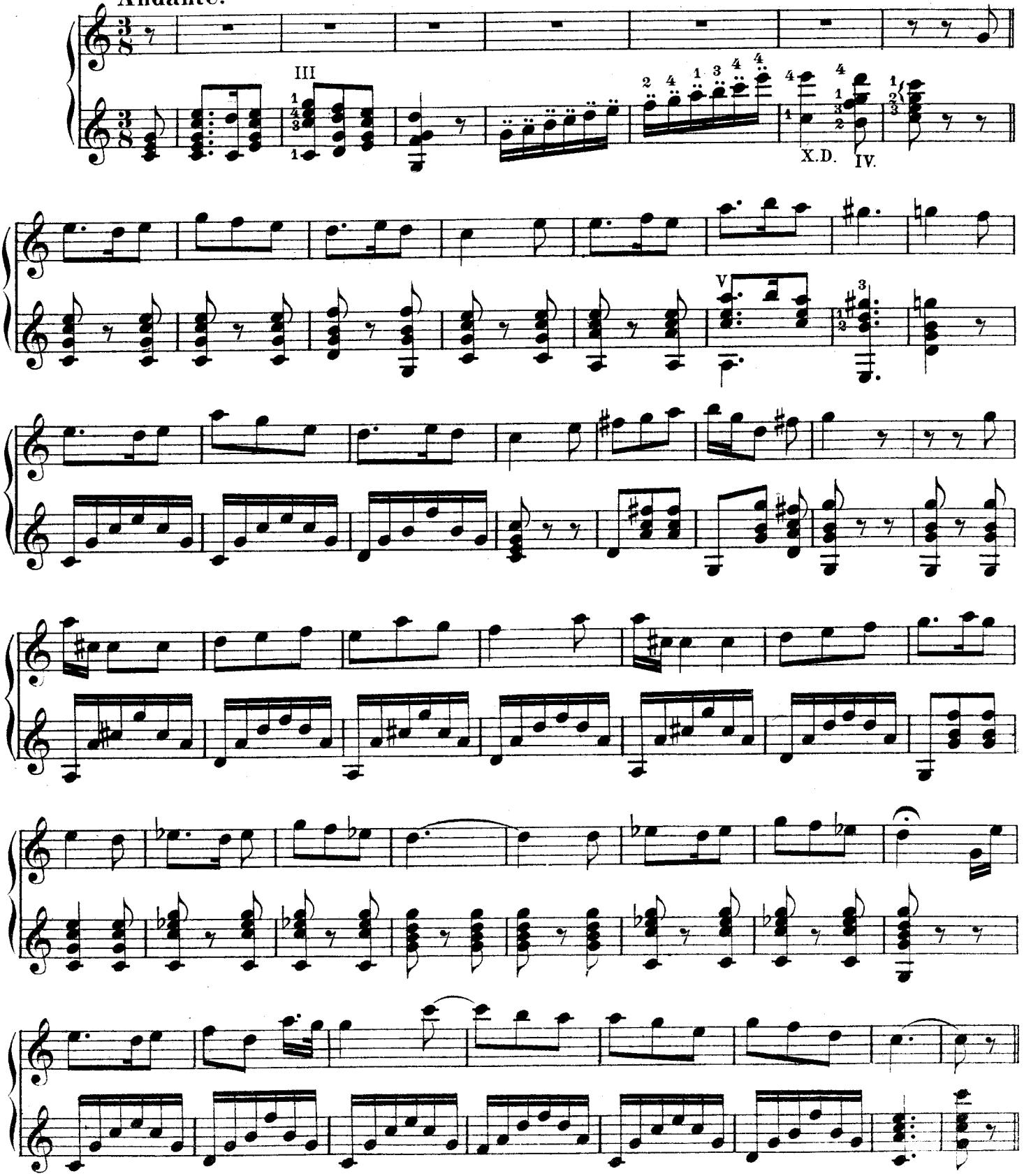
9. Marseillaise.



10. Auch ich war ein Jüngling

aus „Der Waffenschmied“ von Lortzing.

Andante.



Neu erschienen:

Deutsches Lautenlied

von

Dr. W. Werckmeister

Es ist dies eine sorgfältige Auswahl von **566** der bekanntesten und beliebtesten **Volkslieder** der deutschen wandernden Jugend mit ausgeführter Lautenbegleitung. Dazu kommen dann noch etwa **46 Kunstlieder,** die gleichfalls mit Lautensatz versehen sind und **28 Texten von neueren Liedern.** An der Lautenvertonung haben nicht nur **erstklassige Lautenlehrer,** sondern vor allem auch

die bekanntesten u. tüchtigsten Lautenspieler der wandernden Jugend selbst gearbeitet.

Die Sammlung bietet den jungen Guitarrespielern eine große Reihe leichter, wie auch dem geübten Spieler und Künstler eine Reihe von schwierigen Begleitungen, an denen er sein Können üben und zeigen kann.

Die künstlerische Buchschmuckausstattung hat Herr FELIX FRANCK, Aachen (A. W. V.), übernommen.

Das Werk ist das **umfangreichste Lautenliederbuch** (720 Seiten), das zur Zeit existiert und kostet in geschmackvollem Leinenband gebunden trotzdem nur . **4 Mk.**

Ausgabe in 2 Bänden 4,50 Mk.

Ad. Köster, Musikalienverlag, Berlin-Pankow, Wollankstrasse 98

Tabellen für alle Instrumente

Preis à Tabelle 30 Pfennige.

1. Althorn oder Altcornet.
2. Balalaika.
3. Bandonion, 64, 70, 88, 100 u. 130tön.
4. Bandurria.
5. Banjo.
6. Bariton oder Euphonium in B und C mit 3 und 4 Ventilen.
   Baß siehe Helicon.
   Baßflügelhorn, Baßtrompete s. Tenorhorn.
7. Baß-Guitarre.
8. Blech-Flöte oder Stock-Flöte.
   Böhmflöte siehe Flöte.
   Bombardon siehe Helicon.
   Bratsche siehe Viola.
   Cello siehe Violoncello.
9. Clarinette mit 6 Klappen.
10. — mit 9 Klappen.
11. — mit 11 Klappen.
12. — mit 13 Klappen.
13. — mit 13—15 Klappen u. Brille.
14. — mit 16—18 Klappen und Doppelbrille.
15. — Alt-Clarinette i. F od. Es (Baßet)
16. — Baß-Clarinette.
17. — Böhm-Clarinette.
18. Concertina 40tönig.
19. Concertina 76tönig.
20. — Englische Concertina.
21. Contra-Baß.
22. Contra-Fagott.
23. Cornet à Pistons in B, Flügelhorn od. Trompete i. B od. C.
24. Cornet in Es (Piccolo-Cornet).
    Czakan siehe Flageolet.
    Euphonium siehe Barition.
25. Fagott.
26. Flageolet, Czakan m. 1 Klappe.
27. „ „ „ 6 „
28. Flageolet. französisches.
29. Flöte mit 1 Klappe.
30. — mit 4 Klappen.
31. — mit 6 Klappen.
32. — mit 8 Klappen.
33. — mit 12 und mehr Klappen.
34. — Triller-Tabelle.
35. — Böhm-Flöte m. off. Gis-Klappe.
36. — mit geschloss. Gis-Klappe.
37. — Triller-Tabelle mit offener Gis-Klappe.
38. — Triller-Tabelle mit geschloss. Gis-Klappe.

38a. Flügelhorn siehe Cornet.

39. Glockespiel, Lyraphon oder Metallophon.
40. Guitarre 6saitig oder Laute.
41. Helicon, Tuba, Bombardon od. Baß in F und Es mit 3 u. 4 Ventilen.
42. — in C. u. B. m. 3 u. 4 Ventilen.
43. Horn siehe auch Waldhorn.
44. — Englisch Horn.
    Laute siehe Guitarre.
    Lyraphon siehe Glockenspiel.
45. Mandoline, Mailänder, 6saitig.
46. — Neapolitaner, 8saitig.
    Metallophon siehe Glockenspiel.
47. Musette.
48. Oboe.
49. Ocarina.
    Piccolo-Cornet s. Cornet in Es.
50. Piccolo-Flöte od. Trommel-Pfeife mit 1 Klappe.
51. — mit 6 Klappen.
52. Piffero.
53. Zug-Posaune in B und C (Baßschlüssel).
54. Tenor-Zug-Posaune in B (Tenorschlüssel).
55. Discant-Zug-Posaune in B.
56. Alt-Zug-Posaune in Es (Altschlüssel).
57. F-Baß-Zug-Posaune.
58. Alt-Posaune in Es mit 3 und 4 Ventilen (Altschlüssel).
59. Alt-Posaune in C mit 3 Ventilen (Violinschlüssel).
60. Tenor-Posaune in B mit 3 und 4 Ventilen (Tenorschlüssel).
61. Tenor-Posaune in C od. B mit 3 Ventilen (Violinschlüssel).
62. Tenor-Posaune in C oder B m. 4 Ventilen (Violinschlüss.)
63. Tenor-Posaune in B oder C mit 3 Ventilen (Baßschlüssel).
64. Tenor-Posaune in C oder B mit 4 Ventilen (Baßschlüssel).
65. Tenor-Baß-Posaune in B mit 3 oder 4 Ventilen (Baßschlüss.)
66. Baß-Posaune in F mit 3 und 4 Ventilen (Baßschlüssel).
67. Saxophon-Sopran.
68. — Alt, -Tenor, -Bariton, -Baß.
69. — Triller-Tabelle.
70. Schalmei mit u. ohne Klappen.
    Stockflöte siehe Blech-Flöte.
71. Streichzither.
72. Tenorhorn, Baß-Flügelhorn oder Baß-Trompete.
    Trommelflöte s. Piccolo-Flöte.
73. Trompete in B oder C siehe Cornet à Pistons.
74. Trompete in F oder Es.
    Tuba siehe Helicon.
    Tubaphon siehe Xylophon.
75. Verrophon.
76. Viola.
77. Violine.
78. Violoncello.
    Waldhorn siehe Horn.
79. Xylophon oder Tubaphon.
80. Zither, Münchener.
81. — Wiener.

Verlag von Ad. Köster Berlin-Pankow.

INDUSCRIA

Hervorragende neue Unterrichts-Werke

Auch für den Selbstunterricht geeignet.

Herausgegeben von bewährten Fachmännern.

Accordeon siehe Harmonica.
Althorn-Schule v. Wahls, große Ausgabe . . . . . Mk. 2,—
„ „ kleine „ . . . . . „ 1,—
Balalaika-Schule v. Lauterbach . . . . . „ 1,—
Bandonion-Schule von Härtel, 64, 70, 88, 100 u. 130 tönig „ 2,—
Banjo-Schule von Dickens (deutsch-englisch) . . . . . „ 1,—
Bariton-Schule (Euphonium, Baß-Ventil-Posaune in B im Baßschlüssel) von Arndt . . . . . „ 2.—
Baß-Schule siehe Contrabaß.
Baß, oder Helikon, Bombardon siehe Tuba.
Baß-Flügelhorn, Baß-Trompete siehe Tenorhorn.
Baß-Guitarre siehe Guitarre.
Blas-Accordeon-Schule von Michel . . . . . „ —,30
Bombardon siehe Tuba.
Bratsche siehe Viola.
Cello siehe Violoncello.
Clarinetten-Schule von Wahls, große Ausgabe . . . . . „ 2,—
„ „ kleine „ . . . . . „ 1,—
Concertina-Schule von Angelot, 76 tönig . . . . . „ 1,—
„ „ 40 tönig . . . . . „ 1,—
Contrabass-Schule von Böhner . . . . . „ 2,—
Cornet à Pistons-Schule von Wahls, große Ausgabe „ 2,—
„ „ kleine Ausgabe „ 1,—
Cornet in Es siehe Piccolo-Cornet.
Czakan-Schule von Barth . . . . . „ 2,—
Euphonium siehe Bariton.
Fagott-Schule von Küffner . . . . . „ 2,—
Feuerwehrhorn siehe Jagdhorn.
Flageolet-Schule von Barth . . . . . „ 2,—
Flöten-Schule von Wahls, große Ausgabe . . . . . „ 2,—
„ „ kleine „ . . . . . „ 1,—
Flügelhorn-Schule von Wahls, große Ausgabe . . . . . „ 2,—
„ „ kleine „ . . . . . „ 1,—
Glockenspiel-Schule (Metallophon, Lyraphon) v. Peters „ 1,—
Guitarre-Schule von Vorpahl, große Ausgabe . . . . . „ 2,—
„ „ kleine „ . . . . . „ 1,—
„ „ Taschen-Ausgabe . . . „ 1,—
„ „ Guitarre a. Soloinstrument „ 2,—
Harmonica-Schule (Accordeon) von Michel, 1 reihig . . „ —,30
„ „ „ 2 reihig . . „ —,60
„ „ 3 reihig . . „ —,80
„ (Wiener) 2reihig v. Roeder . . . „ 1,—
„ (Wiener) 3reihig v. Roeder . . . „ 1,—
Harmonium-Schule von Wahls . . . . . „ 2,—
Helicon siehe Tuba.
Hornschule (Waldhorn) von Lindner . . . . . „ 2,—
Jagdhorn-Schule von Klinger (Posthorn, Turner- und Feuerwehrhorn . . . . . Mk. 1,—
Laute siehe Guitarre.
Mandolinen-Schule von Gardenia . . . . . „ 1,—
„ „ englische Ausgabe . . „ 1,—
Reform-Mandolinenschule von Vorpahl . . . . . „ 1,50
„ mit Anhang für Mandoline I, II und Guitarre . . . . . „ 2,25
Mundharmonika-Schule von Friedrich . . . . . „ —,30
„ „ englische Ausgabe . . . . . „ —,30
Musette-Schule von Peters . . . . . „ 1,—
Oboe-Schule von Barth . . . . . „ 2,—
Ocarina-Schule von Cellini . . . . . „ —,30
Pauke siehe Trommel.
Piccolo-Cornet-Schule (Cornet in Es) von Wahls . . „ 2,—
Piccoloflöten-Schule (Trommelpfeife) von Eichler . . „ 1,—
„ kleine Ausgabe von Roller . . „ —,30
Piffero-Schule von Peters . . . . . „ 1,—
Posaunen-Schule (Zug-Posaune) von Schubert . . . . „ 2,—
„ für Baß-Ventil-Posaune in F oder Es im Baßschlüssel von Schubert . . . . . „ 2,—
Posaunen-Schule für Baß-Ventil-Posaune in B oder C im Baßschlüssel von Arndt . . . . . „ 2,—
Posaunen-Schule für Ventil-Posaune im Diskant-, Alt-, Baß- oder Tenorschlüssel von Roescher . . . . . „ 2,—
Posthorn siehe Jagdhorn.
Saxophon-Schule von Wagner . . . . . „ 2,—
Schalmai-Schule von Peters . . . . . „ 1,—
Signalhorn-Schule (Signaltrompete) von Klinger . . . „ 1,—
Stockflöten-Schule von Barth . . . . . „ 2,—
Tenorhorn-Schule von Wahls, große Ausgabe . . . . „ 2,—
„ „ kleine „ . . . . „ 1,—
Trommel-Schule für kleine und große Trommel, Pauken, Becken, Triangel von Eichler . . . . . „ 1,—
Trommelpfeife siehe Piccoloflöte.
Trompeten-Schule (B oder C) von Wahls, gr. Ausgabe „ 2,—
„ „ „ kl. „ „ 1,—
Trompeten-Schule (F oder Es) von Wahls, gr. Ausgabe „ 2,—
„ „ „ kl. „ „ 1,—
Tuba-Schule, (Baß, Helicon oder Bombardon) v. Müller „ 2,—
Tubaphon siehe Xylophon.
Turnerhorn siehe Jagdhorn.
Viola-Schule (Bratsche) von Schröder . . . . . „ 2,—
Violin-Schule von Zehr (deutsch-englisch) . . . . . „ 2,—
„ „ Teil I (Elementar. Teil) . . . . „ 1,—
Violoncello-Schule von Hoffmann . . . . . „ 2,—
Waldhorn siehe Horn.
Xylophon-Schule von Eichler (deutsch-englisch) . . . „ 1,25
Zither-Schule (Münchener) von Messner (deutsch-engl.) „ 2,—
„ (Wiener) von Silcher . . . . . „ 2,—

Grifftabellen für fast alle Instrumente à Mk. 0,30.

Eigentum des Verlegers für alle Länder. **Verlag von Ad. Köster, Berlin-Pankow.** Alle Rechte vorbehalten.

Mitvertrieb durch die Schlesinger'sche Buch- und Musikhandlung (Rob. Lienau) in Berlin W. — Wien, Carl Haslinger.